

# 引導學生整合文本 強化閱讀效能

本專欄於2021年歲末告一段落，以下針對常見的七個提問，簡述如下，作為意見的交流。

## Q1 我想指導學生多文本閱讀，怎麼開始？

多文本閱讀教學的方式很多，通常會建議採用對原課程計畫影響較低的方式進行，亦即從人手一冊的教科書入手，再挑選一至數篇同主題的文本，進行比較分析歸納。也可以採用國語教科書既有的單元編排提取主題，在各課授完後進行整個單元文本的統整。當然，方法千變萬化，但最重要的任務，就是建構對主題更完整、更多元的觀點。

## Q2 我上課都會提供學生補充讀物延伸閱讀，算不算多文本閱讀？

提供補充讀物讓學生閱讀，的確也會增加學生閱讀廣度，達到多閱讀的效果。而多文本閱讀更希望能引導學生關注共同的主題，並進行文本間的整合。換言之，前者類似「加法」的閱讀，後者類似「乘法」的閱讀，後者更符應多文本閱讀的目的。

## Q3 學校舉辦主題書展，算不算多文本閱讀？

主題書展將同一主題的書籍或影音等文本，布置於某個空間，讓讀者方便接觸到該主題的書，並透過布展與活動，引發學生興趣。如果能細膩的引導孩子進行文本之間的整合，就有多文本閱讀的意味；如果只是「學生挑一本最喜歡的書發表心得」、「有獎徵答」、「真人書講座」……，未能幫助學生建構對該主題之多元觀點，就比較可惜。

## Q4 為什麼多文本閱讀還要重視自學取向？

指導學生多文本閱讀時，常常會請學生先寫下對該主題已知的概念，而後在多文本閱讀的推進當中，透過簡單的書寫與紀錄，最後察覺自己增加了哪些新知。這種意識到閱讀帶來的力量，知道哪些是我本來就會的、哪些是閱讀後學會的，更可促進學生享受自學的樂趣與成就感。

## Q5 多文本閱讀教學與課文本位閱讀理解教學有什麼關連？

課文本位閱讀理解教學的目的，在於指導學生學習閱讀策略，並運用策略閱讀文本，文本採用不假外求的教科書內容。多文本閱讀時，第一篇就用這樣的方式指導學生閱讀，第二篇則讓學生重複練習使用閱讀策略閱讀，並漸漸釋責到學生身上，同時開始進行兩篇文本的整合。因此，在強調多文本閱讀的同時，單文本閱讀策略的指導仍然非常重要。

## Q6 與數位閱讀有關連嗎？

多文本閱讀有如數位閱讀的「先驅部隊」。數位閱讀需要搜尋、評估與整合的能力，多文本閱讀能讓讀者在多讀當中多學會新詞彙，有助網路閱讀時搜尋；而多文本閱讀重視評估與統整，具備這些能力，才能在網路閱讀面對大量訊息時加以運用，更能掌握數位閱讀新素養。

## Q7 有哪些資源可運用？

「國立清華大學柯華葳閱讀研究中心」網站已有多文本閱讀1.0及2.0的教案，可搭配國小國語文教學使用；國語日報社及臺北市兒童深耕閱讀教育網，每週公告最新「多文本讀報學習單」，有試題及參考答案，適合國小三年級至國中生使用；台灣閱讀文化基金會「數位讀寫網」之DP（深度閱讀），可於線上進行多文本閱讀、答題，並有參考答案，同樣適合小學三年級以上使用。



藉由多文本閱讀，教師帶領學生更深入的學習。