

# 為什麼學了就忘？

## 有效的識寫字學習原則

### 新思維

教學設計需考慮輸入的品質，當學生難以專心，可能是他的大腦覺得好難，就分心想快樂的事，結果就是輸入不夠精緻，記得不夠牢靠。但是小朋友也有很專心的時候，例如打電動，玩遊戲，就不會坐立難安，就表示有方法讓學生像遊戲一樣專心。

不專心，怎麼辦？

#### 1. 注意力\_\_調節與切換

小朋友要專心四十分鐘聽課，蠻難的。所以每10分鐘換個教學活動來切換注意力。按照教師手冊連續上40分鐘的生字，到後面20分鐘，學生就會坐立難安。如果班級紀律嚴格可能還行，但是輸入的精緻度也會稍微下降。既然已知學生的注意力會隨時間延長而下降，就穿插教學內容，來化解注意力的問題。

#### 2. 意義脈絡\_\_意義理解

以前按照課文順序，生字一個一個教過去，比較沒有意義感，學生就記不牢靠。要怎麼讓生字有意義？譬如說，生字「拍、手、左、右」，把四個生字合起來，變成一個意義的脈絡，左邊右邊，左手右手，先一起教，產生意義之後才進行寫字。

#### 3. 學習回饋\_\_字詞書寫

對調皮學生來說，坐在位置上重複練習，就會是白白受苦。重複練習可以善用「鼓勵」，老師可以說：「寫的這麼好？你是怎麼做到的？」學生受到鼓勵，就會想再寫給老師看。與其回家寫十次，還不如在課堂上給予鼓勵。這樣說：「你寫的很好，可以怎麼樣再把它寫的更清楚。」學生喜歡被鼓勵，提供這樣的回饋，學生就可以更常寫出正確國字。

#### 4. 學習興趣\_\_豐富語料

之前提到具備大量的心理詞彙，識寫字會學的比較好。之前舉的例子，聽過太陽能跟懂太陽能，理解感受還是不一樣。國語課本內容蠻單薄，上課時重複課文所提及的「拍拍手」，總不能一直拍手！若教學融入繪本就有趣了，繪本內容也會跟課文有關係。回到太陽能的例子，當你聽過光到電的轉換率，越是熟悉，掌握字的意義，使用詞彙能力就會越好。因為課文內容不夠，從繪本或者教案設計出來的句子，具備較多的語料與文本內涵，讓小朋友多一點機會表達想法，這樣的認字跟寫字都比較有趣。

過去低年級教學，如果只使用國語課本，常常就是認真教，小朋友認真寫，但容易發生寫字的四個錯誤類型。因此從學生的學習反應，重新調整設計教案，才能讓教學更省力。

影音版：<https://youtu.be/G8wly4UsCyA>